

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Кочетовская средняя общеобразовательная школа имени В.А. Закруткина»  
Ростовская область, Семикаракорский район,  
ст. Кочетовская, ул. Студенческая , 31**

**«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ КСОШ  
им.В.А. Закруткина**

---

Терешкова В. П.  
Приказ № 253 от 16.08.2021 г..

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
уровня начального общего образования(НОО)  
в соответствии с ФГОС  
в3 классе  
на 2021 – 2022 учебный год**

**Количество часов за год: 32**

**Учитель  
Астахова Надежда Владимировна**

**ст. Кочетовская 2021 год**

## 1. Пояснительная записка.

### Нормативные акты и учебно- методические документы, на основе которых разработана программа.

- Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ФГОС( приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» )
- Рабочая программа составлена на основе примерной программы « Изобразительное искусство»под редакциейГорячева Н.А., Неменской Л.А.для 1-4 классов общеобразовательныхучреждений. – М.: «Просвещение» УМК «Школа России»
- Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника, год издания	Нормативный документ
1.1.5.1.6.3	Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.; под ред. Б. М.Неменского	«Изобразительное искусство»: Искусство вокруг нас	3	«Просвещение», 2021г.	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020г № 254

- Учебного плана МБОУ КСОШ им.В.А.Закруткинана 2021-2022 учебный год;
- Основной образовательной программы школы.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Общие цели и задачи учебного курса

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

### Место и роль учебного курса

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

### **Коррекционный компонент**

**Приоритетными направляющими коррекционной работы с детьми с ОВЗ в 3 классе являются:**

- Помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности, «перешагнуть» через возникший кризис.
- Коррекция отклонений, имеющих в развитии и поведении.
- Укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.
- Адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутри - коллективные отношения.
- Социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.
- Привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.

**Обучение в целом носит коррекционный, воспитывающий характер. При отборе учебного материала учтена необходимость формирования личности, которая займет достойное место в обществе. Вся коррекционно-воспитательная работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.**

**Направления работы, направленной на оказание комплексной помощи детям с ОВЗ:**

— *коррекционно - развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психическом развитии детей с ОВЗ в условиях школы; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— *информационно - просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания направлений:**

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно - просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

**Коррекционная работа в рамках реализации адаптированной образовательной программы включает в себя:**

- 1) коррекционную работу в рамках предметных занятий и внеурочных мероприятий;

**Приоритетными направляющими коррекционной работы с детьми с ОВЗ в 3 классе являются:**

- охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
- расширение знаний о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
- социализация.

Накопление чувственного опыта - является важным условием для формирования жизненного ресурса ребенка, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия, развития личностных качеств и, в целом, его социализации.

**Обучение в целом носит коррекционный, воспитывающий характер. При отборе учебного материала учтена необходимость формирования личности, которая займет достойное место в обществе. Вся коррекционно-воспитательная работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.**

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя художественные различные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона, создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; художественные различные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Смешивать цвета с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта. Использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений художественных народных промыслов в России (с учетом местных условий)- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в эмоциональных различных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Личностные результаты**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### 3. Содержание учебного предмета

#### **Информация о количестве учебных часов.**

Согласно учебному плану МБОУ КСОШ им. В.А. Закруткина на 2021-2022 уч.год программа рассчитана на 35 часов в расчете 1 час в неделю, в соответствии с учебным календарным графиком работы МБОУ КСОШ программа предусматривает 32 часа.

#### **Наименование разделов учебной программы**

№	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	6
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>

#### **Содержание и элементы обязательного минимума:**

##### **1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Твои игрушки.

Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты.

Твои книжки

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Что сделал художник в нашем доме.

##### **2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Изображение витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

Нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города.

### **3. Художник и зрелище (11 ч)**

Театральные маски

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Образ куклы, ее конструкция и украшение.

Театральный занавес

Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище.

### **4. Художник и музей (6 ч)**

Музеи в жизни города

Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Изображение натюрморта по представлению.

Картина-пейзаж

Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.

Картина-портрет

Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Изображение по представлению исторического события.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

Праздник искусств.

**Формы организаций учебных занятий** учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Основные виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты



(кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

#### 4. Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			План.	Факт.
<b>Искусство в твоём доме (8ч.)</b>				
1	Твои игрушки.	1	7.09	
2	Посуда у тебя дома	1	14.09	
3	Обои и шторы у тебя дома	1	21.09	
4	Мамин платок	1	28.09	
5	Твои книжки	1	5.10	
6	Твои книжки (завершение работы)	1	12.10	
7	Открытки	1	19.10	
8	Труд художника для твоего дома	1	26.10	
<b>Искусство на улицах твоего города ( 7ч.)</b>				
9	Памятники архитектуры	1	09.11	
10	Парки, скверы, бульвары	1	16.11	
11	Ажурные ограды	1	23.11	
12	Волшебные фонари	1	30.11	
13	Витрины	1	7.12	
14	Удивительный транспорт	1	14.12	
15	Труд художника на улицах твоего города	1	21.12	
<b>Художник и зрелище (11 ч.)</b>				
16	Художник в цирке		28.12	
17	Художник в театре		11.01	
18	Театр кукол		18.01	
19	Театр кукол (завершение работы)		25.01	
20	Маски		1.02	
21	Маски (завершение работы)		8.02	
22	Афиша и плакат		15.02	
23	Афиша и плакат (завершение работы)		22.03	
24	Праздник в городе		1.03	
25	Праздник в городе (завершение работы)		15.03	
26	Школьный карнавал		22.03	
<b>Художник и музей ( 6ч.)</b>				
27	Музей в жизни города. Музеи искусства		5.04	
28	Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт		12.04	
29	Картины исторические и бытовые		19.04	
30	Скульптура в музее и на улице		26.04	
31	Художественная выставка.		17.05	
32	Каждый человек- художник!		24.05	

**Итого: 32 часа**

**Лист корректировки календарно – тематического планирования**

**Предмет «Изобразительное искусство»**

**Класс 3**

**Учитель Астахова Н.В.**



<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>
<p>Протокол заседания методического совета МБОУ КСОШ им. В.А. Закруткина</p> <p>от «15» августа 2021 г. №1</p> <p>_____ Куимова М.Г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Раздорова Е.В.</p> <p>«15» августа 2021 г.</p>